

РАЗМИНАЕМ ПАЛЬЧИКИ!



Не нужно быть дипломированным педагогом, чтобы научить малыша азам лепки. Вспомните все, чему Вас самих учили в детском саду и школе. И побольше фантазии! Лепка знакома нам всем с детсадовских времен. Но она не так проста и примитивна, как может показаться на первый взгляд. Работа с пластилином не случайно включена в обязательную программу обучения малышей в детских садах и творческих студиях: лепка развивает мелкую моторику пальцев, учит ребенка концентрации внимания и терпению. Помимо всего прочего это прекрасное средство для снятия напряжения и вообще очень приятное и интересное занятие. Вы можете сами показать малышу азы этого творчества, предварительно решив, с каким материалом ему и Вам будет удобнее работать.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО.

Психологи единодушны в том, что лепка необходима для развития ребенка в самом раннем возрасте и поэтому советуют осваивать соленое тесто даже двухлетним малышам. Ведь состав «строительного материала» абсолютно безвреден: даже если пальчики ребенка будут часто наведываться в рот, это не принесет малышу вреда. А замесить самим такое «скульптурное» тесто очень просто: **смешайте 3 столовые ложки пшеничной муки, 3 столовые ложки кипяченой холодной воды и 3 чайные ложки соли. Все это хорошенько размешайте и разминайте руками несколько минут до полу-**

чения однообразной массы, такой, чтобы не липла к пальцам. И можно смело приступать к интересной работе!

Соленое тесто по сравнению с пластилином более мягкое и податливое, легко смывается с рук теплой водой. Вылепленные же изделия, засыхая, на второй-третий день затвердевают, превращаясь в фигурки, готовые для дальнейшей росписи красками. А для детей очень важно наличие этой второй стадии в творчестве, когда поделку можно довести до логического конца – создания яркой и радостной вещицы! Такую можно подарить и бабушке, и другу.



ПЛАСТИЛИН.

Если раньше юным скульпторам был доступен только один вид пластилина в стандартной упаковке, то сейчас выбор намного больше. Есть более мягкие и пластичные варианты для совсем маленьких, которым обычный пластилин пока еще не одолеть. Хорошо, если азы лепки малыш освоит вместе с Вами: ведь нужно объяснить ему, как правильно согреть в руках и размять кусочки материала, как делать стандартные элементы, которые потом будут складываться в снеговика, клоуна или собачку. Вылепленная под Вашим чутким руководством смешная такса будет вечером с гордостью показана папе! Но у этого материала есть и минусы: пластилин проблематично отмыть с рук, а также с других предметов, к которым он прилип.



ГЛИНА

Лепка из художественной глины - процесс более сложный, поэтому юному скульптору должно быть хотя бы 5-6 лет. Глина требует большего времени и пространства, но если ребенок «распробует» материал, то будет часами просиживать за этим занятием. Ведь когда фигурка застынет, ее можно расписать красками (гуашью с добавлением ПВА или темперой) и даже покрыть лаком. Такая самодельная статуэтка наполнит гордостью сердце юного Микеланджело! Минусы: законченная работа, высохнув, потрескается. Найдите мастерскую, где шедевры малыша обожгут в специальной печи!

